

يجب أن لا يضيع صغر الحكومة، وأن لا ينفذ صرها، بل أن لا يضيع الاعتراف، ظانة أنها بتسكت الرجل. فلقد قيل، ولعله لم يسكت، وإذا حل بين وبين مردية فلا مبررة تتسرب من وراء الفضبان سيتفاعل معها وصحوا ويكولمونها من عندهم. ويؤمنونها على نطاق بعض الأعضاء الصاعين من كانوا مستعدين أن يطيروا وربما بصوت أكثر دويًا.

وسلّان من النائب نيب انيس لحصصا الوزير البلديات والشؤون القروية والبلدية يطالب فيه معرفة ابرز ايرصيد للتقويم في صندوق لوجبة الزرقاء بتاريخ ١٩٩٤/٥/١٩ والجميع ايرصيد للوجبة في صندوق البلدية بتاريخ ١٩٩٤/٧/١١، والمشاريع التي نفذتها البلدية منذ تاريخ ١٩٩٤/٥/١١ حتى تاريخ ١٩٩٤/٧/١١، تم ذكر كفاية كل مشروع على حدة بالبيان الارضي، نكسر باسمه التاريخ تم استخدامه مع ذكر قيمة الراتب سواء للوجبة او للراتب للتعويض في البلدية في الفترة من ١٩٩٤/٧/١١ حتى ١٩٩٤/٧/١١.

والثاني الوزير البلدية يطالب فيه بمعرفة اسماء الماعزين الذين منعتهم وزارة الداخلية خطوط اوصاف في محافظة الزرقاء من الرجال والنساء في ١٩٩٤/١/١٦، وعن الاسس التي تم في تلك خطوط البصاات الماواعزين.

الجائزة الاولى	٣٠٠٠٠	دينار
الجائزة الثانية	٧٠٠٠	دينار
جائزة الثالثة وقيمتها	٣٥٠٠	دينار
جائزة الرابعة وقيمتها	٢٥٠٠	دينار
جائزة الخامسة وقيمتها	١٥٠٠	دينار
جائزة السادسة وقيمتها	١٢٠٠	دينار
جائزة السابعة وقيمتها	١٠٠٠	دينار
جائزة الثامنة وقيمتها	٨٠٠	دينار
مجموع قيمة الجوائز	٨٠٠٠٠	دينار

تجاوزات في الجامعة الاردنية وفي كلية طب الاسنان

هروب مدرّس بعد حصوله على الدكتوراه وفشل آخر في الحصول عليها لأن الانجليز ضابطوه

ولكنه المذكورة لها قد انتهت تنزيها كما هو مقرر من قبل الكلية في الموضوع المسمى، في سنة واحدة مبية. فانه بعد ذلك تم اطلاق كلية طب الاسنان في جورج تاون، وانك كان لا بد لها من التوجه الى إحدى الكليات التي

١٩٨٧-١٩٨٨: وأسس المجلس لثلاث في كلية علي أستاذ
بإيفاده إلى جامعة بيرمنغهام في بريطانيا للحصول على
درجة الماجستير والدكتوراة في أمراض الدم والفئة اعتبارا
من تاريخ ١/١٠/١٩٨٨ وعلى نفقة الجامعة الأردنية
وبعد إيفاد الدكتور المذكور إلى المملكة المتحدة حصل على

استقالة فجيائية من عمله منتصف هذا العام واختلافه
بمباشرة بعد ان قدم هذه الاستقالة عن طريق شخص
مجهول الهوية الى ديوان الكلية رغم ان هذا الدكتور قد تم

«الآخوان» يتنازلون عن عرش نقابة المهندسين لشبيلات

وحسب نفس المصادر، فإن حزب جبهة
سوف يكون من تصيبيه منصب نائب القائد
ويعتلي في حال سجن أيّد شيولات والحكم
فإن التفتيش القضي سيكون هو مرشح حزب،
العمل الاسلامي.

التقرير الاسبوعي للامن العام:

صوبات الكاز اكثر وسائل التدفئة خطرا

أسطوانة قفاز، ولهذا يجب العمل على
الفرطوم الواصل ما بين الأسطوانة والمفكدة
بالتربيط جيداً وفحص أسطوانة قفاز
الاستعمال بواسطة مسطرة مثبته بملاء والص

جبهة العمل القومي تلتزم بأفكارها الثابتة

قد انشأنا ان يكون المؤتمر الوطني الاتحادي
ترويج الترخيص، ولكن للاسف لم يتم
الاجماع العام للمعرب الذين هم لتفصيل
لم يرغب في مقننه وتبعية التصور
القائمة من قبل القاعدة الحزبية على
والجانب الثانيه عدة اجتماعات اعلا
ومقتدلة التفتيشية الحزبية
اعضاء من عدة حضر عضوا، وتم بعد
اجتماع في ١٤/١١٩٥٠، من مقننه
عضوا، واتخذ قرارا بعد مقننه

على اثر ما نشر في الازمنة حا
الزمني (جماعة ابو عيسى) ، حضر
الامم للزمن لاجل احمد محمود
وتن في ما جاء في الخبر، واكد ان
الزمني السياسي بالتسمية لعملية
واضح في انبعاث الجبهة التي قدمت
الزمنية من اجل التحرير (الانتفا
السياسي) وهم يتحدون اسرائيل
، زاء، ان التسمية من لحد لوال
، وان الخط الأخير لا يسر لها ل

* محكمة عسكرية بقضاة مدنيين

غتيال رؤساء الدول.
ورداً على ذلك أكد رئيس الوزراء
ميادة الشريف زيد بن شكر بأن
بعد بأن يكون القضاء في محاكمة م.
بشيعلات متدين.

* الاستنجاد بالحكومة ضد الاسعار

الكتل البرلمانية بضرورة تدخل
نغار الجنوتي الذي شمل العديد من
ة والقول والعنص ومطبات اللحوم
النرسية والقرطاسية وغيرها.

سفارة دولة قطر تنفي رفض الجوازات الفلسطينية

فمنهم من قالوا: لا والله، لا نؤمن بالله ولا باليوم الآخر، ولا نؤمن بما نرى من آيات الله ولا بما نرى من آيات رسوله. فلهذا قالوا: لا نؤمن بالله ولا باليوم الآخر، ولا نؤمن بما نرى من آيات الله ولا بما نرى من آيات رسوله.

جاءت من سفيرة دولة قطر ج. باي
فخصرتكم بوعديكم والذين، المصانعة يوم
اللاتين فارجع من شهر كاتيف الاول الخلفي، خبرا
التي لم يبق اليه اني سلفي في حق الشهورات
احسنه الجواز الفلسطيني، وعدم اعتدائها به
وقد الكلام يدل اني في دولة قطر من جهة
التي في الطريقة التي اتت بها بين دولة قطر واسلمة
التي في الحجة، ولا بد اني في الحجة ايضا
لقد اجرت جريدكم في مدينة الخبر التي
في دولة قطر كانت اني الدول التي ساعدت في
توسيع المساحة الوطنية الفلسطينية والاعتراف
بجواز السفر الفلسطيني واعتماد في التعامل
على المساحة مع شهرين من جوازات الدول
اللاتين، وقد القاديين الوصول بها في دولة قطر
(هذا الكلام صحيح)

لدى فصل يسلل ان يراقب الشبابة معج
الانارة لخملة الجوار المسار من المبالغة

اعتماد الأردن عربيا لتفزين القمح

يسن القانون ولا يطبق

وغيره من القوانين السماح
للشعب لضفة العربية الصنعة
بأنفسه منقش لآراءه وآرائهم
في

الجمعية باللغة من ثلاث تكاد
لكل نوع يكون مملكة لتأسيس
للزينة فهدت من الفضة التي
بذلت للزينة القليل من يوم لها
بكالجمل معها يتكون من
الزينة التي تسمى
الجمعية من يوم لها
الجمعية من يوم لها

هكذا من الأصل



د. باسم الجبالي



د. كمال ناصر



م. هاني خليل



د. يعقوب زهير

هل تفرز وساطة الأحزاب موقوف الحكومة من النقابات؟

خارج الاطار

د. عبد الله الخطيب

دعونا نتواضع بعض الشيء!

إذا كان صحيحاً ما قاله أحد أربابنا مؤخرًا، أن الأردن أصبح نموذجاً يحتذى للآخرين في الديمقراطية والتعددية واحترام حقوق الإنسان والحفاظ على كرامته الوطنية والانسانية، إذا كان ذلك صحيحاً، فهذا يعني بوضوح أننا تجاوزنا حدود العقل والنطق ولم نقتصر خطانا على خطاب محصور بالكلام القوي الذي قال فيه الشاعر: (إذا الصبر من الملائح أو القبر). وإذا ما كانت الديمقراطية في الأردن نموذجاً يحتذى، فهذا يعني أننا تجاوزنا حدود العقل والنطق ولم نقتصر خطانا على خطاب محصور بالكلام القوي الذي قال فيه الشاعر: (إذا الصبر من الملائح أو القبر). وإذا ما كانت الديمقراطية في الأردن نموذجاً يحتذى، فهذا يعني أننا تجاوزنا حدود العقل والنطق ولم نقتصر خطانا على خطاب محصور بالكلام القوي الذي قال فيه الشاعر: (إذا الصبر من الملائح أو القبر).

الأحزاب الأردنية تحاول أن تفتح باب الحوار مع الحكومة والنقابات لا تجد سبباً للتدخل

ممثلو النقابات: نحن قادرون على التحدث باسمنا حين تفكر الحكومة بأن تحاورنا كما طلبنا منها

كتب: محمد سويدان

بفتح الباب من أجل الحوار مع الحكومة فمن يقيم بلقاء، وقد طرأ لقاء سياسي للفرقة بين شكري وأريانا، وبين السراطين، مثل رئيس مجلس النواب والأعضاء وغيرهم، وأيضاً من سبقتهم، نحن مع الحوار، والحكومة إذا أرادت الحوار، فما عليها سوى الاتصال بنا، ووجهنا نظراً وأضحت من قضية هيئة النقابات، فمن لم يخرج يوماً من العمل الهنيئ، ولكن من حق النقابات وأعضائها التفتيح أن يقرأوا وجهة نظرهم في القضية الهلجنة لهذا، تصمم كلنا، وكما هو الحال.

لأن الحوار الديمقراطي هو السبيل الأمثل لحل مثل هذه المشاكل، وقد قال رئيس الوزراء لنا أن الحكومة مستعدة للحوار معهم، ولكن للسلف فإن النقابات لم تطلب مثل هذا الأمر، ونحن من جهة سبقت النقابات لتتحدث لنا من أجل أن يفهموا هم أنفسهم بهذا الحوار. ورئيسنا للقاء رئيس الوزراء، وبعده النقابات من ذلك قال رئيسنا أن الأحزاب أريدت أن واجهها وتطلب منها المساعدة في حل القضية، لأن النقابات مؤسسات وطنية خدمت وتخدم الأهل من أمثالها بصورة إيجابية وتسامح في بناء الوطن، وأضحت لم تطلب منا النقابات ذلك، ولكننا شعرنا أن من واجبنا أن نقوم بذلك على الرغم من أننا كحزب شعبي لنا بعض الممارعة مع نقابة المهنيين، ذلك عندما قدم مجلس النقابة بصل أحد أعضاء الجهاز الإداري في النقابة لانه شعبي، وطالبنا من رئيسها على رأسه، وعلى الرغم من قرار محكمة العمل التي اعتبر الفصل تسفيماً، ولكن هذا لا يعني أننا نطالب بالقاء النقابات أو الحد من نشاطاتها، بل أننا نتمنى أن تلتزم معنا ضمن القانون.

تصريحات رئيس الوزراء والحد من رجال الدولة. ولأن القضية أخيرة في التصاعد، مما قد يؤدي إلى مصادمة بين الحكومة والنقابات، لا يمكن أن نتركها تتلججها، خاصة إذا أصررت الحكومة على مهذبة النقابات وعدم الزامية العضوية ورفض النقابات لهذا الأمر، أريدت الأحزاب السياسية الأردنية أن تقوم بدور وساطة بين النقابات المهنية والحكومة، لاطفاء فتيل الأزمة بينهما، وإيجاد نقاط مقبولة من الطرفين، وقد شجع الأحزاب السياسية على القيام بهذا الدور عدم ورود ذكر لقضية النقابات في الخطاب للكي الإسلامي في افتتاح الدورة العادية الثالثة لمجلس النواب الثاني عشر، وذلك قامت هذه الأحزاب بتشكيل لجنة من كل من سليمان عرار رئيس حزب المستقبل، ورويح الجبالي الأمين العام لحزب الوطن، ومجسم الخريفة أمين عام حزب التجمع الوطني الأردني، والكتير يعقوب زهير الأمين العام للحزب الشيعي الأردني، من أجل متابعة رئيس الوزراء سياسة الشرف زيد بن شكري، وهذه اللجنة جاءت نتيجة لاجتماع ثلاثة عشر حزبا أردنيا، والمساهمة في إيجاد طريق للحوار بين النقابات والحكومة، وقد اجتمعت اللجنة مع رئيس الوزراء الذي أعربهم بأن الحكومة لا تنكر الآن في تعديل قانون النقابات على الرغم من الاستياء الواضح من بعض النقابات والنقابات، وليس في القضية.

منذ فترة ليست بالقصيرة ظهرت فكرة هيئة النقابات (أي إيمانها من العمل السياسي) وبكرة عدم الزامية العضوية في النقابات والكلما أخرى تهدف جميعا إلى إجبار النقابات على حصر اهتماماتها فقط بالقضايا المهنية والحكماء هي صالحة هذه الأفكار بعد أن أخذت تصير قريبا من العمل النقابسي، وخاصة فيما يخص قضية التوظيف مع إسرائيل، بعد اتفاقية السلام التي وقعتها الأردن معها، فبالنقابات تعارض التوظيف وتطالبه وتقرض على امتهنات الالتزام بدفع علة طلبة، وعلى سبيل المثال فإن نقابة المهنيين وضعت قائمة تسمى القائمة السوداء، وتحتوي على أسماء للمهنيين الذين مارسوا عملية التوظيف بأي شكل من الأشكال التي ترفضها النقابة.

وسياسة متعاضدة للتوظيف التي تقوم بها النقابات تعتبر من وجهة نظر الحكومة أمرا مخالفا للسياسة الرسمية للدولة، فمفاهيم السلام أصبحت حقيقة بعد قرارها في مجلس الأمن، وتم تعديل القوانين التي تمنع التوظيف مع إسرائيل في البرلمان، ولم تعد قائمة ملاقات مع إسرائيل كدولة أو أفراد أو شركات أمرا مخالفا للقانون، لذلك فإن سياسة مقاطعة التوظيف وبخاصة اتفاقية السلام مع إسرائيل وفرض سوابق معين على الأعضاء بخصوص هذه الأمور من الانجاب التي رفضت الحكومة إلى التفكير في تعديل قانون النقابات المهنية أو عرض موضوع الزامية العضوية على مجلس العالي لتفسير الدستور لمرعة دستوريته من معهما. ومن الملاحظ أن الحكومة جادة في السير في هذا الطريق، فهذا ما أكدته جلالته في خطابه أمام مجلس النواب في ١١/١٢/١٩٩٥، وأيضا ما أكدته

قانون المطبوعات والنشر امام تفعيل ما هو موجود او تفسير جديد فيه

الذي تم إقراره في عام ١٩٩٢، فبعد التغيير الملهم على كامل وجهه، فكل ذلك كان علة أن نجرى مقابلة بين اللواء للرجولة في القسطنطينية الحالي والقوانين التي سبقتها، وهذا يتم بعد أن تقر الحكومة التغييرات، وهو أن يشير إلى أنه ظهر في الفترة الأخيرة مشروع قانون مطبوعات لقانون المطبوعات والنشر قامت بعض الصحف بتبنيه على الحكومة.



ترغب الحكومة بقوة في تعديل قانون المطبوعات والنشر، والهدف كما تؤكد الحكومة هو ضبط السيرة الاعلامية وصحة الرسالة الاعلامية، وتطويرها، والتحديث الرسالة الصحفية، وتبسيطها، وتبسيطها على رغبتها في فتح المجال للكتابة المسبوبة والرأي المسؤول وليس العكس، وتريد أن تلتصق الاعلامية بما يشوبها بعض الاسلاف والهيول، وذلك من أجل تلبية رغبات بعض اصحاب المؤسسات الصحفية الذين لا يرون منها سوى

بيع الاموال غير المنقولة في سؤال نيابي



فرح الرضي

مواتر التسجيل مخالفة شروط العقود فيما لو تمسك الذين عن السداد، وطالب اليها السيد بوجرامات التفتيح بالبيع بالزاد الذي يعلن الكافة من طريق النشر في الصحف ليلية وبالتالي فإن هذه الاجراءات تفتح مجالا كائفا لانفسه الجميع على شراء هذه الاموال غير المنقولة والمطروحة للبيع عن طريق المزاد، ولا يجوز للبواك الفخول على هذه المزاد الا باعز السداد التي وصل اليها المزاد.

عزوف النظام المصرفي عن توفير التمويل المصرفي للاستثمار، مما يستلزم له آثار سلبية على الاقتصاد الوطني. وثالثا: ان تسجيل الاموال غير المنقولة للوقت الذي يسلمه البواك تسليدا للدين يتم استنادا لنص المادة الثالثة من قانون الاموال غير المنقولة تبعا للدين رقم ٤٦ لسنة ١٩٥٢، وان الفترة من ١١٠٠ من قانون البواك رقم ٢٤ لسنة ١٩٧١ ألزمت البواك للتخلص من هذه الاموال غير المنقولة خلال سنتين من تاريخ تسجيلها.

تلقى النائب الدكتور فرح الرضي ردا من قبل وزير المالية بامسلة جرداته على سؤال كان وجهه اليه حول اجراءات الوزارة التي اتخذتها من أجل مشككتي ايقاع المحجوزات التي امتلكها من أجل اللذين للبنوك وعدم مصادقة البنوك على ان يوزع للبنوك ارضه او عقاره للذين يبيعون جزءا منه ويصدق مقدار الدين للبنك الذي يوزع ارضه ويملك من البيع بالزاد الوطني ويملك زعمية. وحصل الرد الاجابى التالي: أولا: تخضع لاجراءات وطرق تصديق عقود التملك والرهون أحكام القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٥٢، قانون وضع الاموال غير المنقولة تبعا للدين ولأحكام قانون الاجراءات رقم ٢٤ لسنة ١٩٥٢. وثانيا: ان تنظيم عمليات الائتمان هو جزء اساسي مهم في عملية التنمية الاقتصادية، وقد لا يكون من المناسب اتخاذ اي اجراء يضر بصالح الجهات الممولة، لان ذلك سيؤدي إلى

حول مطالب العاملين في البنك العقاري العربي

الحكومة الصناعية تحقق جزءا من مطالب النقابات وترفض اخرا

في هذه القضية. واليه ان نظام يقسم الموظفين وأغلبية احصاء مكافأة نهاية الخدمة إلى ثلاث فئات. لفئة الأولى: وتشمل العاملين الذين تم تعيينهم قبل عام ٧٧ ومزاد يستحقون مكافأة نهاية الخدمة. لفئة الثانية: تشمل العاملين الذين تم تعيينهم قبل ١ / ٨ / ٧٧ ومزاد يستحقون مكافأة نهاية الخدمة بواقع شهر واحد من كل سنة من سنوات الخدمة ولا يستحقون اي تعويض بمواجهة البنك بعد انضمام الأخير إلى التأمين الاجتماعي. والفئة الثالثة: وتشمل العاملين الذين تم تعيينهم في البنك بعد الانضمام للتأمين الاجتماعي ومزاد لا يستحقون مكافأة في مواجهة البنك.

والنقابة المطالب بالتعلق بنظام العاملين في البنك وجعلت الحكومة ان هناك اتفاقا موقعا بين النقابة والبنك بتاريخ ١٨ / ٨ / ٧٨ كان يتوجب تطبيقه لاعتباريا ١ / ٨ / ٧٨، وعليه قررت الزام البنك العقاري العربي بتطبيق البند الخامس بالقرار نظام العاملين، ووجعت الحكومة ان غير العمالة ان تبقى مدة التفرغ من درجة إلى درجة من سقف محدد، وذلك قررت اعتبارا للحد الأقصى للتفرغ من درجة إلى أخرى سنت سنوات. وهذا تحقيق جزئي لمطالب النقابة، التي كانت تطالب ان تكون بعدد اقصى أربع سنوات.

والنقابة المطالب بضرورة رفع سقف المبالغ التي يحصلها البنك لعمليات الدولة الطبيعية والقانونية فان الحكومة وجدت انه نظرا لارتفاع تكاليف المراجعة الطبية واجور الاستشارات

قررت الحكومة الصناعية تحقيق جزء من مطالب النقابة العمالة للعاملين في المصارف والتأمين والمصارف، فمطالب العاملين في البنك العقاري العربي، وذلك بعد فشل مجلس التوفيق في الوصول إلى تسوية ودية ومناخية لكلا الطرفين. وقد جاء قرار الحكومة متحسلا حسب مطالب النقابة فمطلب النقابة بزيادة الرواتب للعاملين في البنك بما لا يقل عن ٢٠٪، اعتبرته الحكومة هذه النسبة مبالغيا فيها، ولكنها وجدت ان رواتب العاملين في البنك العقاري أقل من رواتب البنوك الأخرى، من خلال الدراسة للمدة من قبل جمعية البنوك في الأردن، ولذلك فإن الحكومة وجدت انه من العادلة تعديل الرواتب الأساسية لكافة العاملين لدى البنك بنسبة ٢٠٪ (١٥٪ من الراتب الأساسي بحيث لا تقل الزيادة في صحتها ٢٠٪) من عشرين ديناراً ولا تزيد في صحتها الاقصى عن مائة وخمسين ديناراً.

لسان وزير الاعلام، يعني ان تكون هذه هي التعديلات التي تم اقرارها من قبل الحكومة، وذلك ان التعديلات سارتا تعرض للنقد الهلجنة التي انشأت بها هذه المهمة، وأكدت أولا ان التعديلات تظهر قريبا، وثانيا ان التعديلات التي تشرحت كانت على امل ان تكون رغبة الحكومة وما زالت ترغب في تعديلها، ومن هنا نستنتج ان التعديلات وان لم تكن هي نفسها، فانها ستكون قريبة منها بشكل كبير. ومن الجدير بالذكر ان رئيس نقابة الصحفيين لامين سليمان القضاء، لمن رفضت النقابة اجراء اي تعديل على القانون الحالي، والمطالب في رأيه رأي الكثيرين او اغلب الصحفيين هو تعديل القانون الحالي، وإذا رغبنا الحكومة في اجراء تعديل، فما علينا من الممكن ان نجريه على قانون نقابة الصحفيين، الذي هو على جدول أعمال مجلس النواب.

تقريباً لا يمكن ان يؤدي تعديله إلى الاعتداء على حرية الكلمة والاعلام، وهل سيؤدي تعديله إلى تقصير تلك الصحف المتمسكة بخط إعلامي جاد، وهادئ وحر، وأيضا، لا يمكن للقانون الحالي، والقانون ليس بسبب ضعف القانون.

عالم آخر

مؤنس الرزاز

«طاسة وضائفة»

يقول المثل الدارج في وصف حالة مثل حالتنا: «طاسة وضائفة» ويقول أيضا «مثل الحمام المفطوعة مياها».

هذا المثلان الدارجان يتطابقان على حالتنا في هذه الأيام. فهذا اقليمي متحمس من منبت جغرافي محدد ينصب نفسه حكيم زمانه ويمتص نفسه القدرة على الفتوى ومنع صكوك الغفران. فيقول ان وجهة النظر الفلانية هي الصواب الوحيد فجلالة الملك قال:

(ويستشهد بتصنف عبارة قالها جلالة الملك في إحدى المناسبات).

فيتصدى له اقليمي من منبت جغرافي آخر، ولكن المنبتين عريبين، ويرد عليه بلهجة الحكيم العارف القريب مفندا ما ذهب اليه ومستندا على ثلث عبارة قالها جلالة الملك في مناسبة ما.

ويطلع لنا ثالث فيبيع نفسه ويقلدها مفاتيح العبقرية وينتج صكوك الوطنية او يحجبها متسلحا في حديثه بخمس جملة قالها جلالة الملك في المناسبة ايها.

فيتصدى له عبقري رابع ويكتم بلهجة القادر على التناول والتفسير دون غيره من الناس، فيجري عكس ما يراه الثالث قاطعا الشك باليقين من خلال اقتطاع مبتدا دون خبر، في جملة قالها جلالة الملك في المناسبة ذاتها.

سبحان الله... كلهم يتفرد بفهم كلام الحسين، وكل واحد فيهم يقطع جملة او عبارة او فقرة من ذات الخطاب المتي ليسند حججه ومنده.

وهذا ما يفعله «الآخر» حين يرد على الاول، وهو ما يفعله الثالث حين يرد على منطقيهما المتضادين المتناقضين بمنطق ثالث وتاويل رابع يخالفان المنطقين المختلفين الاول والثاني، ولله في خلقه شؤون.

اذ يحق لنا ان نتساءل: لماذا يستقوي هؤلاء على بعضهم بعضا باقتطاع كلمات من خطاب متكامل مترابط؟

بل لماذا يرهبون بعضهم بعضا، من حيث المبدأ، بكلمات من خطاب للحسين؟

لماذا لا يكشفون عن وجوههم الحقيقية بجراحة دون ان يختبئوا وراء كلمات مقطوعة اقتطاعا بحيث تخرج عن سياقها... من خطاب القاه الملك؟



حالة قديمة جديدة باستمرار

القضايا المعروضة على المحاكم لماذا لا يتم الفصل فيها بسرعة

كثبت سمر بشخوج

يواجه الشارح القضائي انتقادات من قبل المحامين واصحاب القضايا وذلك بالإجماع على ان هناك تقصيرا من قبل هذا الجهاز في السير بقضايا المواطنين والعمل على الفصل فيها بسرعة، مما أدى الى عرقلة العمل في المحاكم قتي القضايا الجزائية والحقوقية والتيسير على المحامين.



التوسع السكاني الذي لا توازيه زيادة في عدد القضاة، والموظفين من اسباب التأخير

لدى القضاة يتم توزيعها على القضايا، كل حسب اختصاصه.

هل يعمل بقانون دمج العقوبات في الأردن؟

اولا: اشترط القانون في الدعوى المنطوية امام المحكمة ان يتم تقديم العقوبة الاشد وفق لمكان المادة ١٧٧ من قانون العقوبات، بالنسبة للجريمة التي حدثت بوصفها جريمة واحدة ومختلفة. اما بالنسبة لجريمة واحدة مختلفة في عدة قضايا لعدة محاكم فقد عالجتها الفقرة الثانية من المادة ٧٧ في قانون العقوبات جمع العقوبات للحكم بها بحيث لا يزيد مجموع هذه العقوبات على أقصى العقوبة للنسبة في القانون للجريمة الا بمقدار تصفها، مع التوجه الى ان هذا الامر جوازي للمحكمة.

لماذا يكون هناك تأجيل للجلسات لأكثر من ١٥ يوما حسب القانون ودون مبرر؟

ان طبيعة الاجراءات القضائية للمروضة تفرض في غالبيتها التأجيل المستمر، فدعوة الشاهد وغير ذلك تقتضي التأجيل لأكثر من جلسة، لهذا يرى ضرورة زيادة عدد المحامين وان يلحق بالمحكمة جهاز للتنفيذ من قبل افراد الأمن، ليتم من قبلهم تبليغ القرارات والحكام والتعليقات مباشرة.

وتصنيفهم.

وضع جيد

رعد ان وقتنا على حجة تقتضي من خلال طروحات المحامين، تمنا بطرحها على زير العدل السيد هشام اللبيد الذي قال: قد يظهر للمراقب ان هناك تأخيرا نتيجة تعدد الجلسات، ولكن اذا نظرنا للمسألة بشكل تجريدي نجد ان الأمور في تصاريحنا، وقد تحصل اختناقات أثناء سير أية قضية حقوقية او جزائية كتعذر التبليغ او تعذر حضور الشهود او احضارهم، او انتظار مسائل مطقة كالخبرة او تقارير طبية فيتمسك للرافع ان هناك تأخيرا بكافة المقاييس، وإذا أخذنا الفصل والالتزام للمحكمة فاننا نؤكد انه في وضع جيد، وان الأرقام من حيث الفصل والحسم مفعلة، والتأجيل ايضا من حيث المسائل وتضمن العدالة وحقوق الدفاع والاحتياط، وبالنسبة لعدم الفصل، فان لتزايد السكاني والتأخرات الحضرية قد شكلت تقصيرا في الكوادر القضائية، ولهذا تمنا ومن خلال العهد القضائي الأردني بتخريج أعداد لا بأس بها سنويا، تلبية لاحتياجات الأعداء العام ومحاكم الدرجة الأولى، كما

مثل البطالة التي تؤدي الى كثير من القضايا والمشاكل.

ان علينا في هذه الحالة ان نبحث عن الأسباب التي أدت بالامتناع للخطأ، قبل معالجة.

وقال المحامي ياسر محمد الجبور: يحكم مهنتنا بهذا الفصل السريع في القضايا، لكن وجود كم من القضايا يمتد ذلك، وفي النهاية جميع الأطراف هو للنفا في التأخير، كما ان هناك كثيرا من القضايا التي يمكن حلها خارج القضاء مما يؤدي الى تخفيف العبء عن القضاء.

وقال المحامي محمد زكي: يختصم اقول ان قانون اصول المحاكمات الحقوقية والجزائية يحلج الى تعديل، فكلما القضايا وقلة عدد القضايا يحلج الى بطء جري حيث يتم العمل على زيادة عدد القضايا وتحديث وتطوير قانوني اصول للمحاكمات الجزائية والحقوقية، واستقطاب الكفاءات من المحامين خارج الجهاز الاداري.

وقال المحامي خالد نزال العروضي: اذا درستنا الوضع القضائي في الأردن، نستطيع التوصل الى الأسباب الكامنة وراء التأخر في الفصل والتي تتمثل في:

- العدد المحدود للقضاة سواء للحقوقية والجزائية في ذلك الوقت، علما بان لا يوجد لدينا قضاة مختصون بالقضايا الجزائية يحكم القانون سوى قضاة محكمة الجنايات الكبرى.

- ازدياد عدد السكان، وكثرة القضايا، لم يرافقها تطوير ودعم للجهاز القضائي، لا من حيث التجهيزات ولا من حيث عدد القضاة، اما الحلول التي اقترحتها فهي:

- تطوير التجهيزات للتطابق باصول للمحاكمات الجزائية والحقوقية، وما يترتب عليها من الزام القضاء والاطراف واعطاء القضايا حصة الاستعجال على غرار ما نصلي للتشريع الموجود في قانون العمل.

- زيادة عدد المحاكم وتوزيعها على الاحياء الخاضعة بالقضايا المستعجلة البسيطة مثل حوادث السير. اما الجهات المعنية بحل هذه المسألة فهي نقابة المحامين باعتبارهم جزءا من السلطة القضائية وكثيرا لتصلحنا بقضايا الناس ومهمهم، بالإضافة الى كليات الحقوق في الجامعات الأردنية باعتبارها تقدي السلك القضائي وتغذية المحامين بالمعاصر والمكاتب الخيرية من جهة، ومن جهة ثانية فليس تجوز اي تشريع كاديبيا ستكون كاية الحقوق هي البنية التي لذلك، إضافة الى وزارة الداخلية المعنية ايضا، لان بعض القضايا البسيطة التي تعرض على المحاكم لا تترتب عليها تعويضات، يمكن ان تعطي للراكن الأمنية صلاحية ادائها من طريقها مباشرة.

وقال المحامي عبد الحكيم السيد: بالنسبة للتأخير ذاته يرجع الى عيوب في قانون اصول للمحاكمات الحقوقية والجزائية من حيث اجراءات التقاضي ودعوة الشهود والخسوس والغياب، ومن حيث الشروط الشكلية التي لا تفقد الجلسة ولا يتم السير في المحاكمة الا بتوفرها، وانها ما يتطرق بواد التحقيقات على وجه الخصوص في القضايا الحقوقية، حيث انه قد تتجول عدة جلسات وند طويلا لسماح شامد يرفض للقول امام المحكمة ومع عدم وجود اتعاون الكافي من قبل أجهزة الأمن في جلب الشهود للقرار جديهم، بالإضافة الى تعصير المحضرين في التليغات والسبب هو قلة معدم وارتياع تكلفة تتلائم حيث ان الدولة لا تغطي نفقاتهم بالشكل الكافي، وهذا يعكس على نشاطهم في القيام بواجبهم.

وهناك لملاحظة والتقصير من قبل وكلاء القضاة، وهذا يرجع الى وجود في التشريع للتلق باجراءات التقاضي، حيث ان هناك بعض المواد التي تمنح للخصوم بالتأجيل والمماطلة.

لذا فان اهم عنا يجب القيام به هو تعديل التشريعات المتعلقة باجراءات التقاضي، بحيث تقوى لتعززة على الساطع، وفي نفس الوقت لعلنا القضاء وقتا كافيا للنظر في القضايا بشكل مروح، ثم إعادة النظر في النظام القضائي للعمل به في الأردن، بحيث يتم الفصل في القضايا الحقوقية والجزائية، وتخصيص قضاة للنظر في القضايا الجزائية فقط واخرين للقضايا الحقوقية.

والوقوف على حجم هذه المسألة قامت «الأردنية» باستطلاع آراء عدد من المحامين ثم معرفة رأي الجانب الآخر للوصول الى حلول ترضي اطراف هذه القضية.

وفي البداية كانت لنا هذه المقابلات مع عدد من المحامين:

قال المحاميان ابراهيم ابو حمور ورويف الفاعوري: الأسباب الداعية لتأخير الفصل كثيرة جدا، ويرجع هذه الأسباب الى:

- ان هناك عددا كبيرا جدا من القضايا تنتظر امام كل قاضي، الامر الذي يعيق الفصل في هذه القضايا، فهو ينظر لمحاكمة في (٢٠-٤٠) قضية يوميا، وبالتالي فلا بد من زيادة عدد القضاة.

- اجراءات التبليغات لا تتم بسهولة، اذ ان هناك تقصيرا كبيرا في عدد المحضرين الذين تقع عليهم مهمة تبليغ القضايا في الصباح، ولا يمكن الصبر في الصبر قبل ان تتم التبليغات بصورة مستعجلة، الا لا بد من تحسين وضع هؤلاء المحضرين من حيث زيادة رواتبهم الى صرف لجزء كبير لتكاليفهم حتى تتم التبليغات بسرعة.

- هناك بعض المحامين (مع الاحترام)، يلجأون الى التأجيل لأكثر من مرة وأكثر من سببه الامر الذي يعيق الفصل في القضايا.

كما ان هناك بعض الشكاوى تكون فيها بيانات شخصية وشهود يتعذر حضورهم الى المحكمة بسهولة، فتضطر المحكمة لتبليغهم أكثر من مرة، ثم تجا أخيرا الى احضارهم عن طريق الشرطة.

- وبالنسبة لتغيير الاجامات القضائية لدى دوائر الجرامات فان الاجراءات طويلة، وتبقى حصول اللوازم على تنفيذ الحكم بسهولة.

وقال المحامي مؤيد النبط: هذه قضية قديمة جديدة، ولذا لا بد من العمل على الحل الافضل لها والسبب يعود لعدة عوامل هي:

- زخم القضايا التي يواجهها القضاء والمتطعة بالتقدم الجباري، بالإضافة الى العلاقات المتشعبة الاقتصادية منها والاجتماعية، مما أدى الى ازدياد القضايا بين الناس، وهذا يحتاج الى عدد من القضاة للمهاجرين، لان الفصل في أية قضية تترتب عليه حقوق، وعلى القاضي ايضا ان يكون لديه الوقت الكافي لدراسة كل قضية.

- تعديل القانون خصوصا فيما يتعلق بالحقوقية بحيث يطلب من المحامي والمدعى عليه ان يقدموا في ان واحد بكتابة البيانات التي ادعم (مخالطة بيانات) وثقة للجال القاضي لدراستها، وبمعدنا يمكن الشهود نعمة ولجنة الامر الذي سيؤدي الى توفير وقت اكبر.

- اسلوب التبليغ، اذ لا بد من إعادة النظر باساليب التبليغات واعتماد ما كان يتبع سابقا، وهو اسلوب التبليغ على الباب.

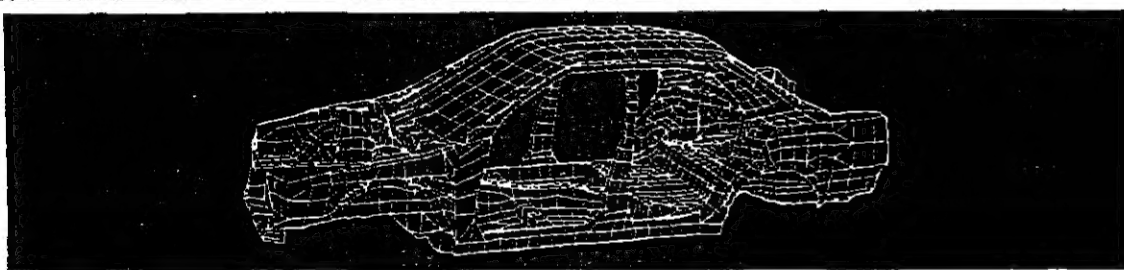
- توفير اللوازم وصرف الحوافز للمحضرين بالإضافة الى توفير شروط محبة لهم من حيث التكاليف وخمس بقانون والواقع الذي نقاب ان توضع لكن اكثر ينرا وسهولة.

- لا بد من توزيع مواقع المحاكم بحيث يكون في كل محكمة على ضوء الكثافة السكانية وعدد القضايا، بحيث يوفر في كل محكمة عدد كاف من المحضرين.

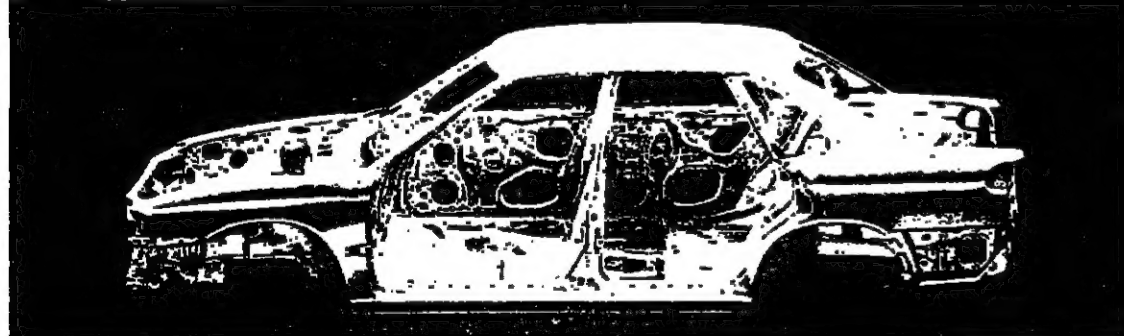
وقال المحامي احمد غنيم: انا ارى انه يجب تعديل النصوص القانونية بما يتماشى مع كل مرحلة نمر بها، وإعادة تنظيم المهل القانونية في اصول للمحاكمات المدنية بشكل يعول بالاجراءات والنسبة للمعالي المدنية، اما بالنسبة للقضايا الجزائية فيجب إعادة مهلة الواجبات الواردة في قانون اصول للمحاكمات الجزائية ليتماشى مع مصطلحات العصر الحديث.

القانون والواقع

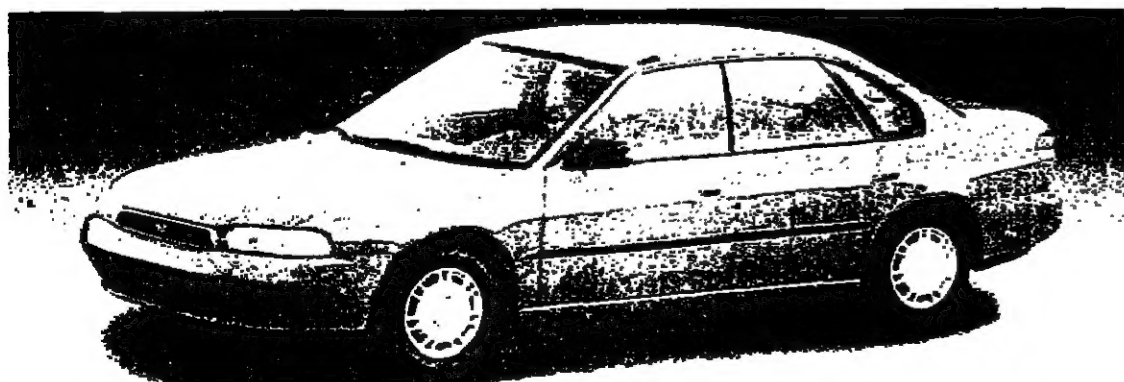
وقال المحاميان ثابت الخطيب واحمد السوللة: هناك عدة أسباب لذلك، منها القانونية واخرى واقعية، فالقانونية مثلا: بعض مواد القانون يحلج الى تأخير حتى تراكب التطويرات التي تحدث في المجتمع، مع العمل على زيادة الكادر من ناحية ومحضرين ليتناسب وارتفاع نسبة الجرائم. اما الأسباب الواقعية فتعود الى اسباب تولجها الانسان



نصمم



نصنع



نقدمها لك... ليكتمل الاجاز

SUBARU سوبارو

فخر الصناعة اليابانية

مجموعة الحجاوي لتجارة وخدمة السيارات

تلاخ العلبي - دوار اليونيل - حانف - ٢٨٥ - ٨٢

على هامش مؤتمر برشلونة الأخير

الشراكة والتعاون وعلاقة الجوار على شاطئ المتوسط لها شروط هامة يفترض ان تلتزم بها كل الاطراف

هنا وهناك

ماجد ذيب غنما

الحكمة الدستورية العليا... الى متى؟

في عام ١٩٩٤ نعتيت في زيارة الى اللجان الاتحادية ضمن وفد ضم في مقبولة دولة السيد احمد عبيدات والنائب السيد عبد الكريم الغنم والقاضي السيد مشاهي النور - وزير العدل حاليا - والسيد محمد الغنم - مدير كلية الحقوق في الجامعة الأردنية - والسيد السيد السوس السوس في كلية الحقوق.

كان برنامج الزيارة مكثفا وحائلا باللقاءات والزيارات والمناقشات وتبادل الآراء. وقد شملت زيارتنا عددا كبيرا من المحاكم المختلفة ولقاء عدد كبير من القضاة. وكان لقائنا بقضاة محكمة التمييز والمحكمة الدستورية في برلين لقاء مثيرا. كما كانت الزيارة فرصة مناسبة لنقوم بأعمال صورية واضحة ونصحية عن السلطة القضائية ونظامنا القضائي في الأردن بشكل عام.

وقبل اسابيع قليلة عقدت في عمان ندوة بعنوان (الديمقراطية وسيادة القانون) وهي الندوة التي تحدثت عنها في مقالتي في جريدة الأردن بتاريخ ١٢/٢/١٩٩٥. وقد شهدت الندوة نقاشا مطولا حول فكرة إنشاء محكمة دستورية في الأردن. وكان هناك شبه إجماع على وجوب إنشاء مثل هذه المحكمة الدستورية في الأردن في أقرب وقت.

ومن المعلوم ان الدستور الأردني نص في المادة (١٠٠) منه على إنشاء محكمة تمييز ومحكمة عدل عليا. ولكنه لم ينص على إنشاء محكمة دستورية في حين نص الميثاق الوطني في الفصل الثاني منه وتحت عنوان (المرتكبات الأساسية لدول القانون) على وجوب العمل على تحقيق مثل هذه المحكمة.

اي ان الميثاق اعطى الضوء الأخضر لإنشاء هذه المحكمة. ولكن مضمون الميثاق كما هو معلوم ليست نصوصا ملزمة. بل هي توصيات صادرة من هيئة شعبية.

ان المحكمة الدستورية ضرورة ملحة. فهي راس الهرم في النظام القضائي. وهي حامية الدستور. إذ تراقب دستورية القوانين وتقوم بالغاء ما يخالف الدستور منها وتفسر احكام الدستور. كما انها تشكل ضمانة للديمقراطية ودولة القانون وللحقوق الديمقراطية. وهي اللبنة الأخيرة لأي مواطن يرى ان قانونا او اجراء اداريا او قرارا قد انتهك حقوقه الدستورية. ولكن إنشاء هذه المحكمة يتطلب اولا تعديل الدستور لتضمنه نصا على إنشاء هذه المحكمة والغاء المادة (١٢٢) من الدستور التي تعطي المجلس العالي النصوص عليه في المادة (١٠٠) حق تفسير احكام الدستور.

ان تعديل الدستور ليس بعملة امرا عادي. فقد جرى تعديل الدستور الأردني منذ عام ١٩٥٤ تسع مرات اخرها ١٩٨٤.

انني اهاب بالسادة النواب والسادة الاعيان واعضاء مجلس الامة والمجلس القضائي ونقابة المحامين. العمل بجد وبنشاط لتأخير على تحقيق هذه الامة العادلة بإنشاء محكمة دستورية في الأردن. لأن في ذلك تعزيزا للنظام الديمقراطي وحماية له وللحرية العامة. فالمحكمة الدستورية التي ندمر الى انشائها هي الحامي الحقيقي لدولة القانون.



هل يمكن ان يكون هناك احساس حقيقي بالامن وخيار شمشون الذري الاسرائيلي يهدد كل الجيران؟

ولكن الربط الذي يسهل الحركة والاقبال يعني مرسلا ما بين القطر الغربي وبين القطر الشرقي. وهذا الربط الذي يسهل الحركة والاقبال يعني مرسلا ما بين القطر الغربي وبين القطر الشرقي. وهذا الربط الذي يسهل الحركة والاقبال يعني مرسلا ما بين القطر الغربي وبين القطر الشرقي.

ملاحم موازنة ١٩٩٦ - تفاؤل حذر

شيء من التقشف يركز على علاج بعض الاختلالات والمشاكل

لنلوم ومرواها. وهي تقف على كاهلها. تجد ان ذلك يعني ارتقاعا كبيرا في نفقات الادارة العامة من خلال الجهاز التنفيذي الدولة. وسيكون هذا في النهاية لولا. وهذا لا بد من التنبؤ الى محض. ومن ان نتجه لنحل هذا. وبالحقيقة لا سيما وانهم هم ايضا المستفيدون. لا سيما وانهم هم ايضا المستفيدون. لا سيما وانهم هم ايضا المستفيدون.



وزير المالية

سيارات سوبارو تعود الى السوق الأردنية

اكثرقوة واكثر جمالا

تم يوم الخميس الماضي افتتاح معرض شركة سوبارو تحت رعاية امين عمان د. محمود العبدوي وجمع غفير من رجال الاعمال والمسؤولين والصحفيين في قاعة السيارات. وقد شملت مجموعة السيارات التجارية وخدمات السيارات محلة باحاج سوبر سوبارو باعثة سوبارو الى السوق الأردنية بعد انقطاع دام ما يقارب الخمس سنوات.



شرف حماد مدير العام



الافتتاح

اقبلت تكلفة حيث تات امالها. وقد سلمت حصة نال للمواطنين بين اقسام الشركة وسرعان ما زادت للاعلى. ومن ثم زادت وتيرة التغيير في اساليب صناعة السيارات لتصبح اكثر جمالية وذوقا واحدا في الاداء.

اعلن لسنة ٢ والاملا كل منه بسة ا وعلو موضع واحدة انقضا

فلت من مراقبة الرادار ولم يفلت من عواقب السرعة الزائدة

من توجه الى البحر لبيت برفقة عائلته او اسفله يوم الجمعة الماضي بتاريخ ١٧/١٢/١٩٩٥، شاهد الحادثة للجنة التي وقعت على طريق الأوتوستراد في اتجاه البحر لبيت بعد مفترق الراحلة البحر لبيت، عندما اصطدمت سيارة ماركه رينو لون ديماني، بقلب نقل نتيجة السرعة الزائدة من قبل سيارة الرينو والتلاصق القريب بين السيارة والقلب.

واللجنة للتحقيق انه قبل منطقة الحادث بكيلو متر واحد تقريبا، وقتت دورية شرطة، تخالف كل من يتجاوز السرعة المقررة في ذلك الطريق مما يدل على ان بعض السائقين يستهترون بتلك الضوابط معتبرين الطريق احيى الطرق السريعة للشك من لول السير فيها بكمية سرعة. وقد يكون سائق السيارة الرينو التي اصطدمت اضرار بالغة جدا، فلت من مراقبة الرادار، لكنه لم يفلت من عواقب السرعة الزائدة التي عكزت لجرا، فزعمهم وانهم لم يسمعت المصراع على جفون مرافقي السيارة - الرينو الذين استقلوا سيارة سيمليعة بدل ان ترسم البسمة على وجوههم.

وعندما وقع الحادث قام احد المواطنين بنقل للصابون للخدمة الى مشفى في تلك المنطقة وحالة السائق سيئة. وقد أكد رجال الأمن العام الذين توجهوا الى منطقة الحادث، ان السبب في الحادث هو السرعة الزائدة والتلاصق القريب بين السيارة والقلب وعدم الالتزام من قبل سائق - الرينو مما أدى الى وقوع هذه الحادثة، لأن سائق القلب اتجه الى نقطة دوران الى أقصى اليسار، لكن سره طلع السائق لم يطفئه يسيطر على السيارة مما أدى الى وقوع الحادثة.

مائة شكوى لتهديدات بالقتل تقدم يوميا للشرطة الاسرائيلية

كشفت مصادر أمنية اسرائيلية ان عشرات الرسائل التي تتضمن تهديدات بالقتل تصل يوميا الى وزارة واعضاء كنيست من مختلف لجان البرلمانية. وقد تم ارفاق رصاصات بنقوية او مسمم بالعديد من هذه الرسائل.

واضافت المصادر الأمنية ان مائة شكوى لتهديدات بالقتل على الأقل تقدم يوميا الى مراكز الشرطة الاسرائيلية من قبل أعضاء كنيست وبشخصيات حزبية وحاصلات يهود، ويتم تسجيل هذه الشكاوى عند مجهولين في مراكز الشرطة.

على الانسان ان يتعلم

تقع صليبات نصب كثيرة، بغض النظر من حجم للبلد التي يتم الحصول عليها من خلالها.

وقد يكون تاجر للوييليا ١٠٠ ج. أحد الأشخاص الذين وقعوا في فخ صليبات النصب. ان يقول: في أحد الأيام جاني شخص اعرفه يريد تصليح غرفة نوم لديه، ولقد أتى الى السور، ولكنه طلب مني شيك تأمين بحد غرامة اليوم حفاظا على الحقوق، ميرا ذلك يوم قته بي خفا من يدها، وكان له ما عليه، واتقنا على ان يأتي بالغرفة في اليوم التالي، بعدما كتبت له شيك التأمين من باب الثقة، ولكن ما حدث استقرت شيئا، فذلك الشخص قام في اليوم التالي ببيع قضية علي بطلاني بقيمة شيك التأمين الذي من فيه البالغ ٥٠٠ دينار، ومن نكر السبب. وقد حلف الشخص بيما كأنها اقدم للحكمة وبقي استسلمت منه للبلع، ولم تصنع للحكمة الدولية، ففخيت شهرين في السجن حتى استطاع والي، وهو دأمام مسجد، واقراني جمع للبلع وتسلميه للشخص المذكور، ليتم الاجراء عني.

ان الوضع للعيش سيء ويبلغ ٥٠٠ دينار بالنسبة لي ولعائلتي عبه كبير علينا، وفي النهاية لا استطاع ان اقبل الا: الانسان يتعلم.

في اسرائيل: الجريمة لم تعد ساذجة



وزير الامن الداخلي يعترف بأن نسبة الجرائم تضاعفت ويدعو الى تغيير «قانون العودة»

المتف الشديد والجرائم يزداد الى مواقع جديدة ويحاول الوزير التركيز على ايجاد حلول جديدة في الجريمة، الاول هو الجرائم الجنسية في العائلة والمفتر تجاه المرأة والاولاد، والثاني هو ارتداد جنود فيبر وسط للبيئة.

وقال لحد للجرائم القتل في اسرائيل، الجريمة لم تعد ساذجة، وقال وزير الشرطة لحد تصفح القوانين التي كانت قائمة بين اللجريمين والشرطة، وبالحكم ضحية عملة كبرى، يمارس اللجريمين وبخفية لا مثيل لها، فهم يأخذون الضحايا ويحولونهم ببركة اغتصاب، ان هذا تقتصر له الايدان.

ويشير لحد في ملفات ارتداد الجنود في للجريمة المركزية في تل ابيب الى انه منذ بداية للعام تم تسجيل اكثر من ١٢٠٠ لائحة اتهام حول مخالفات جنسية.

ان الامر لم يته الى هذا الحد، والمفتر يتاحق كل ملك اصعب من سابقه، لم تضيق في السابق، بل هذه الظواهر الخطيرة والصعيد يزداد حول نظام جنسية في الجريمة في اسرائيل، كما يقول وزير الشرطة يهني شاحل.

مخالفات مثل امكان التخليق والعمارة والتجارة بالانسان وهذا لكن الشك.

ويذكر شاحل حقيقة ان لمرکز الجريمة من الكانونات او بيوت العمارة تكثيرا كبيرا على حيلة الانسان الصغير غير للتطوير فيها، ويصل لحد في الكسور الى درجات ان تكن معروفة في اسرائيل، وقد دفع الخوف من خطورة الوضع وزير الشرطة الى استغلال استنتاج صعب يقبل فيه: اذا مع استخدام الحق في سحب الجنسية او الايدان او عدم منح الجنسية للأشخاص، وذلك براسة قوانين خاصة وتحويل قانون العودة لنا لا اريد ان تحصل اسرائيل الى ملجأ للجريمين، سواء اكلوا يهودا لم مرءا.

ان التقارير الواردة من جرائم اغتصاب وبخفية وقتل وتكبل بالانزال تحول الى امور عادية على وجه التقدير حتى ان مطبات وزارة العمل تشير الى ارتفاع حاد في عدد لوائح الاتهام التي قدمت للتحكم، وخاصة في جرائم الجنسية والنفق الشديد والنفق العائلي، وحتى في مجال مخالفات الجنسية طرا ارتفاع كبير على مجال

٩٤ تم تسجيل ١٠٠٠ ملف لاجاب مطبوعة في الكانونات وهو ارتفاع ١٠٠٪ في الاشهر الماضية الأخيرة، وحتى في مجال انحراف للجنسية فقد طرا ارتفاع كبير منذ عام ١٩٩٢، وبين ان الكثير من الجنسية يتورط في مخالفات عتف كبيرة اغتصاب وعملات شائعة واعتمادات، وفي السنوات الأخيرة تحسنت تقريبا كل الحواجز بما يقتل سائق سيارة الاجرة من قبل شابين صغرين وحتى اعمال الاغتصاب الجماعية للشرطة في اسرائيل هذه الأيام، ويساعد في تنفيذ هذه المخالفات حقيقة مذهلة وهي ان ٥٠٪ من الجنسية يصلون الدارس وفي حققتهم مستندات وادوات حاد.

وفي محاولة لمنع صيغ للجمع الاسرائيلي يرمته بطبع الجريمة تشير الشرطة والنيابة العامة بشكل خاص الى ان ارتفاع نسبة الجريمة الخطيرة طرا بشكل خاص من بداية الهجرة اليهودية الكبيرة من الاتحاد السوفييتي سابقا، ويقول وزير الأمن الداخلي موشيه شاحل لصحيفة معاريف ان الهجرة الجنسية تساهم بديرا في ارتفاع مستوى الجريمة ولكن من نرى الوجه الآخر للعملة نجد ان المهاجرين يساهمون اساسا في

تواجه الشرطة الاسرائيلية والتابعة العامة والحكم في السنوات الأخيرة حقيقة صعبة وجوهية وهي ان مستوى الجريمة في اسرائيل، يميل الى الارتفاع، وفي مخالفات معينة تتفوق بضعف في عام ١٩٩٤، دوت في سجلات الشرطة الاسرائيلية ١٢٢٢ ملف حاد اغتصاب و ٧٧١ حاد مطبوع و ٨٥٠٠ مخالفة عتف عائلي، ومقارنة مع عام ١٩٩٢ فقد طرا ارتفاع بنسبة ٢٨٪ على حاد القتل و ٢٥٪ على حاد الاغتصاب و ٢٧٪ على مخالفات جنسية أخرى، ومطيات عام ١٩٩٥ موقفة حتى شهر اب فقط وفي سياق الثانية لشهر الاولي من العام الحالي، سجلت ٧٥ حادثة قتل و ١٤٧٩ حادثة موارسات شائعة ٢٤٦ حادثة اغتصاب و ١٤٦ حادثة مطبوع ٥٠٨١ حادثة عتف في العائلة و ١٩٤ ملف حاد مطبوعة و ١١٢ ملف اذاعة او حيازة بيوت عمارة والمخالفات الأخيرة ان تكفي ان نناق على هذا العام حاد الكانونات يوزم العمارة حيث ارتفعت نسبة هاتين للجرائم ٢١٠٠ مقارنة مع السنوات الأخيرة، في عام ١٩٩١ سجل ٦٠ ملفا لاذاعة او حيازة بيوت عمارة اي ارتفاع ٢١٠٪ خلال السنوات الثلاث الأخيرة، وفي عام

هل اصبح في قدرة الفتوة ان يفرض ما يريد بقوة العصي والسلاح؟

الجاهلة التي تحل المشاكل قبل بها المعتدي حتى يتعرف على الشخص الذي يخطط لمهاجمته

العصابات تتشكل لتعتدي على بيوت الناس

الرجل والنسب من الجاهل، رغم انه كان منا يزال يتورع.

المرحلة الثالثة

في اليوم التالي جاءه رجل بسيارة ماركه ايه، وبجسمه بعض الرجال وبدأوا يظنون اني بيت دم، والى الجنسية، الا اني كن يجلسن على باب المنزل نظرة غضب وتهدية.

وفي يوم الثلاثاء جئته السابعة الزائرة مساء، جاءت ثلاث سيارات من نوع جيبسي، محملة بالأسلحة، وبجسم الكشافات والعصي، وآلات حادة بالاضافة الى اكلهم كالمثل.

هذه العصابة انتظرت حتى اذان المغرب حين ان توجهت واولاده الى الصلاة، وبني دوح وهو مريض في البيت.

وما هي احوال حتى شاعت والدته دوح واولاد العصابة يتجهون بسرعة نحو المنزل، ما دفعها الى اطلاق الاباب، اما افراد العصابة الذين كن عندهم يتجهون للثلاثين شخصيا فحاولوا ان يتقوا الباب، لكنهم فشلوا فقاموا بتكسير السيارة التي تحوي اولاد دوح، ثم اقتحموا البيت وقاموا بضرب النساء فاضابت والدته دوح بكسر في الجمجمة، وهضر باليد، اما دوح الزاوية فقد التفتا به في حوض الزاوية بعد ذلك بنات الجارات يصرخن (جاءت الشرطة) ثم تحل لثلاثين من الجيران لكنهم خربا من قبل عصابة دوح، التي اولى افرانها مارتين خربا من الشرطة.

وقد طردت والاربع من احد المصادر ان بعض افراد العصابة كانوا يتكلمون بالهجة المصرية، وتجدر الاشارة الى انهم تم قتل افراد العائلة الى اجد المستشفيات الخاصة وهم ما زالوا يتلقون العلاج بسبب تعرضهم لاصابات بين سيدة ومتوسطة، بينما ما زالت الاجرة الأخيرة تعبر عن التحقيقات لمعرفة ملابسات الحادثة كاملة.

لأمة بالنسبة له ويدا يوجهه الشاتم والمساب الى دم لاته طلب هذا الطلبة وخروج من السيارة، وحاول ان يتسلل مع دم، الا ان الناس تحلقوا وكان من ضمنهم اهل دم، انهم يفتقون بالقرب من اهل زوجته.

وعندما شاهد دوح تدخل الناس لانهما المشاجرة قام بفتح صندوق السيارة واشهر منه مفتوحة ليستخرجها في ضرب دم، ولكن والده دم دخل واخذت من دوح القلعة ما دفعه ان يشهر مسدسا كان داخل السيارة، وعند بالطلاق النار وقتل دم، عند ذلك بدأ الجميع بهتة دوح، خربا من التهور وعرضوا عليه حل للمشكلة عشانوا، كونه ابن حامي دم، وعشانوا علما بان والده دم اقتدرت على جميع اسرتها وخسوسا زوجها وابنها دم، ان يلجأ الى القتل حتى تنهي للمشكلة تماما!!

لجما دعيت جامعة كبيرة مؤلفة من الجيران ومن اقرباء دم، الى منزل دوح حتى تنهي للمشكلة بصلحة عشانوية بين الخصم، وبعد وصول الجامعة قال دوح: انا قتل الصلحة ولكن هني الرئيسي ان اعرف وجهك يا دم اهل المنطقة فاستجاب دوح لطلب

كتب ميرزا العوضي

يبدو ان هناك فئة في المجتمع ولا تزال تعيش حسب شرعية الغابة ولا تحترم النظام والقانون، ولا تحسب لهما اي حساب، وهذا يبدو واضحا مما قامت به عصابة (خ) مخفرا في منطقة جبل الزمور.

للمشكلة بدأت بطلب بسيط من شاب يدعى (م) وانتبهت بسطو مسلح على منزل هذا الشاب بسبب هذا الطلب الذي طلبة بطريقة مهذبة لكن المكسور (خ) يعتقد نفسه (قوة) وعلى الجميع ان يتقبل تصرفاته غير الاخلاقية، وفي اي مكان!!

المنطو للسلاح بدأ على ثلاثة مراحل وانتهى بتهتك حرمة المنزل، وضرب للنساء وشباب المنزل، ليس له القدرة على مجابهة (٢٠) رجلا مسلحين ومجهلين بالسلاح والعصي.

المرحلة الاولى

مساء يوم الأحد توجه (م) وزوجته الى منزل ابنته بقصد الزاوية، ولقاء جيلسه معهم على البئرنة شاهد سيارة من نوع مرسيدس يركبها لثلاث، وكانت تسير من امام البئرنة للقطعة الى الشارع بشكل غير طبيعي، بالاضافة الى السائق الذي يدعى دابر مطيع، كان يوجه دافسواء السيارة نحو البئرنة والجانبية فيها.

الامر الذي اثار دم ورفعه ان يسلل شقيقة زوجته من تلك السيارة، فاجابته: ان لها ثلاثة ايام على هذه الحال، وايضا الآن لا تصرف ماذا يقتصدون بذلك التصرفا!!

عندما سمع دم لجابة شقيقة زوجته توجه بسرعة نحو السيارة، وطلب من ركبها ان يركبوا من هذه الاعمال التي تصير منها بواسطة السيارة، كون المنطقة تقطنها عائلات. استجاب (ابو مطيع) الذي كان يسوق السيارة لطلب دم، لكن شقيقه دوح اعترضها

لم يكن اغتيال راين هو الاول لدى اسرائيل

الارهابيون اليهود خطفوا للعديد من الاغتيالات ضد دعاة السلام اليهود اضافة الى المذابح الجماعية ضد العرب

ارهابية اخرى، لكن الدلائل في الساحة كانت تشير الى ان عدد الارهابيين اليهود والتحصين اليهود، الذين يؤمنون بالغف والارهاب والقوة لحد للشك في تزايد مستمر، وفي تلك الفترة الزمنية ايضا، اقدم لحد للتحسين اليهود على اغتيال اميل غريغوريف لحد تخفي حركة السلام الاثري، وذلك خلال مظاهرة احتجاجية قامت بتنظيمها الحركة احتجاجا على الحرب البانوية التي اطلقت عليها حركة الليكي، برئاسة منليم بين، وكان ذلك حاد الاغتيال السياسي الاول الذي يقع في الساحة الاسرائيلية خلال الثلاثين عاما للتصليح، بجر الحديت في اغتصاب حاد الاغتيال هذا، والذي نعت شخيته شاب يهودي من انصار السلام، من تنظيمات ارهابية يهودية سرية قائمة في الساحة الاسرائيلية، ولما جرى الحديث عن قاتل يهودي، فقرر بمسائل تدا، مقاما زعم قاتل اسحق راين ويذل محير في التحقيق معه حرم دم، ان لا شركاء له، وله لا يقتني الى اي تنظيم يهودي متطرف.

وكنا لا نذكر التصريحات التي ابدى بها سيمحا ليرايخ، والتي قال فيها بان اوليل شارون يخطط لاغتيال عسكري، وله يخطط لاصرة مقر رئيس الحكومة بالقبليات واقامة معسكرات اعتقال على غرار معسكرات الاعتقال القاترة من اجل زج خصومه اليساريين فيها، ومواد اخرى كثيرة وقعت او خطفها.

وفي مطلع سنوات الثلاثينات جرت محاولات من قبل ارمايين يهود لاقتال رؤساء بلديات نابلس ورام الله والبيرو، وتم وضع للتجسرات في سياراتهم مما أدى الى اصابتهم بجروح بليغة، وخاصة رئيس بلدية نابلس بصاد امال، الذي بتر ساقه تماما.

والارهابيون اليهود الذين يجر الحديت عنهم كانوا من المستوطنين من سكان المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية ومدينة القدس، بينهم شياط في القوات النظامية في الجيش الاسرائيلي لحكم بريئة واد، وقد قتل هذه العمليات الارهابية في ظل حكم الليكي.

ان حاد اغتيال اسحق راين رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق لم يكن حاد الاغتيال الاول في الساحة الاسرائيلية، وبالطبع ان يكون هذا الحاد هو الاخير، خاصة وان هناك عشرات التنظيمات اليهودية للخدمة والاربابية العاملة في الساحة الاسرائيلية في هذه المرحلة.

لقد وقعت حوادث اغتيال اليهود على خلفيات سياسية حتى قبل قيام الدولة اليهودية بسنوات عديدة، ففي سنوات العشرينات والثلاثينات تم اغتيال عدد من اليهود بينهم حكام بلدي يهود متشددين، وذلك على خلفية الجبهة الجيدة والوثيقة التي كان يقبها هؤلاء مع مؤلفين عرب.

وفي سنوات الاربعينات اغتيل العديد من اليهود من رجال نساء بلدي مسيحيين يهود، خاصة من للظواهر اليهودية المتشددة والجي الاصولية، وذلك لاسباب نفسها، اي اقامة علاقات صداقة وتعاون مع عرب، وفي نظر الايتسل واليبي فان هذه علاقات محظورة.

وبعد قيام الدولة اليهودية، انضم أعضاء الهافاهه والبالاخ للجيش الاسرائيلي الذي اقيم حديثا، في حين رفض أعضاء الايتسل واليبي بقيادة يثير شتيرين ومناديين بدين تسليم اسلحتهم او حتى الانضمام الى الجيش الذي تأسس حديثا. وما زالت تلك حادثة السيف والظلمة التي كانت محملة بالسلح والمعدات لصالح الايتسل واليبي، والتي تم اخراجها من قبل الجيش الاسرائيلي، ويؤمن من رئيس الحكومة وزير الدفاع دايفد بين غورين قبالة الشرايين الاسرائيلية، وفي حاد لغراق السفينة قتل المضطرب من اليهود الذين كانوا على متن السفينة او الذين حاولوا الاقتراب منها بوزاوق صغيرة من اجل اقتلا ما يمكن لقتله، وفي اعقاب حاد اغتيال سفينة المليون شهدت البلاد حوادث اغتيال عديدة لليهود بلدي يهود، وكنا نذكر ايضا اغتيال اليهودي كاستر في احد شوارع تل ابيب، والمخططات التي تم كشفها والتي تحدثت عن شن هجمات بالقتال من قبل متشددين يهود على مقر الكنيست الاسرائيلية

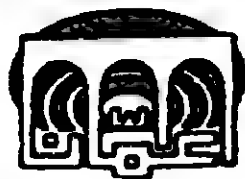
استهتار بالناس ام؟ استهتار بالارواح؟

ضمة طلة اوليت حداثتها لولا، فقلها والافدا الى لحد للتحقيقات الخاصة التابعة لشركة التأمين لديها وبعد الفحص تبين ان جريمة حداثتها فوق الزميرين وابنا بجاجة الى طبيب اطفال مختص حالا، حسب قول الطبيب الذي قام بفحصها، واصر الطبيب على عدم استعمال اي طبيب غير تابع للمستشفى، ولحسن الحظ استخدم الاب الطبيب قائلة باسمه الاطبيب وعانينهم، وكانت من بينهم طبيبة تالية لتكن المستشفى، خرج الاب ليليا ثم عاد ليلع عندما سمع الطبيب يتحدث الطبية ويقول لها على سمعه جانتا طلة في الاربع من عمرها تتكلم من حرارة فزعة لندا باجزاء فموصات لها فثقت ان لديها التهابا في الامعاء وانها استقرت سررة واحدة ولم تتعرض للاسهال، وله ليس من الفسري حشركه الآن لان الحكة بسيطة ولا تسعي حشركه الفروي، ولكن من الانتمل ان تعرض عليك في الصباح الباكر زعم ان اطلق السماعة قال: نحن سلقم باجرا اللازم حتى الصباح.

استهتار بالناس ام؟ استهتار بالارواح؟

وفي اعقاب اغتيال اسحق راين رئيس الحكومة فحسنت الصورة تماما، حيث تبين من خلال التحقيقات التي اجرتها للخدمات الاسرائيلية ان هناك عشرات التنظيمات الارهابية اليهودية موجودة وقائمة في الساحة الاسرائيلية، وان هذه التنظيمات عملت خلال السنوات الماضية بصورة تامة في الساحة من قسود من جانب للخدمات او من جانب الحكومة لحد عمل اعضاء هذه التنظيمات الارهابية اليهودية بجره فقلها بعمليات تجريد العديد من الايديان اليهود، كما قلنا بخرين كميات من السلاح والمعدات القتالية بهدف استخدامها في عمليات خطيرة مثل عمليات الاغتيال والتفجير والقتل الجماعي، وقد خطت هذه التنظيمات ليس فقط لاقتال وتصفية شخصيات اسرائيليين من نصرا يهودي السلام، وانما ايضا القيام بعمليات قتل جماعي ضد العرب على غرار ساذجة الحرم الابراهيمي في مدينة الخليل.

في تلك الفترة الزمنية كان الاعتقاد السائد ان للتنظيم الارهابي اليهودي السري الذي كان يصرف باسم متي-ان-تي-وه، والذي نفذ اغتصاب العمليات الاربابية - هو التنظيم الاربابي اليهودي الوحيد في الساحة الاسرائيلية، وأنه لا وجود لأي تنظيمات



اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى



100

واقبلوا الاحترام

**امين عمان
الدكتور مهدوح العبادي**

[illegible]

هكذا عنة الأصل

أفراض الشعر كلها تأثرت بالفكر الإسلامي والصور التي جاء بها

ثواب وعقاب في الغزل والتزام بالدين في المديح والابتهالات في الرجز

كتب أيمن الخطيب

كان من الطبيعي أن يؤثر الإسلام في موضوعات الشعر، وهو تأثير يزداد ويصنف حسب تسمية الشعراء. إذ كان يفهم من تعمله الإسلام، ومن لم يتفهمه إلى إصلاجه، على أنهم جميعاً كانوا يستعملون بطلاً، وكان من حوالمهم الوفاء والتسليم بالدين في مختلف الأجراف غير مهمهم، وسواء في المساجد الجامعة أو في مقاصد الجيش الفاتية.

لقد أصاب العمل بتأثير الإسلام، من براسة وظهور وصفاء وبقاء عند شعراء نجد وروائي للحوار، وعند فقهاء للنبوة، وما فيها لظهور القول الطري، بل لشيوخه، وكذلك أصفى الإسلام على المرأة ومكانتها بالرجل عند هؤلاء الشعراء، خصوصاً من القسمة، كما أنها بطلاً من الجلال والوقار، فلما للشاعر لا يرض منها إلا في احتياط، بل إذا هو يرى منها صعباً أي صعباً فيتحول إلى نفسه يشكو ما أصابه من تباريح الحب وأوصافه كشوى تشف من له وبذله في حبه، وفي كشوى يصرح فيها أحياناً إلى ربه على شاكلة قول جميل:

أني لله أشكر لا إلى الناس حبها
ولا بد من شكوى حبيب يروح
ألا تتفق إلى عين قلته
فلمسى اليك خلتما يتفرع
فيا رب حبيبي أياها وأصلي له
موتها منها أنت تمني وتمنع

ونرى للفرازيين جميعاً، مفرق وغير مفرق، يستلهمون في غزلهم بعض الأفكار الإسلامية ككثرة الحشر والفقران، يقول عمر بن أبي ربيعة:

فديك الطلعي حبيبي وجودي
فان لله عني غزير
وقد مضى بعض الشعراء يريد فكرة الآم والقتل وعقاب الله لقاتل لنفس المؤمنة، ونرى الفرزدق يفصل هذه الفكرة تفصيلاً في إحدى مقطوعاته فيقول:

يا لخت ناجية من سامة لتي
لحشى عليك بني أن طيرا نحي
فإذا حلت هناك لك من نحي
لبينة تقتلي لا تقتلي
فلئن سكت دما بغير جيرة
لتخلفن مع العذاب الآم

ولئن حملت دمي طيك لتصلن
تلا يكرن عليك مثل بلم
ولذا كان الفرزدق توسع في فكرة القتل على هذا النحو، فاضاف إليها الاستثناء من الدين وما ينتظر القاتل من غير جنسية من عذاب الآخرة، فإن وضاح الأيمن يستغل فكرة الحلال والحرام ويضعها بلبنة الترخيص في اللوم، ويقول:

إذا قلت يوما لرباني تبست
وقالت معاذ الله من فعل ما حرم

فما نزلت حتى تضرعت عندما
وألمتها ما رخص الله في اللحم
وكل ذلك جاء وأخذا بتأثير الإسلام الذي كان يخالط الشعراء في طروهم، فلذا القلهم تتنزع بمعنى الحب والفاقة.

المديح

وإذا تحولنا إلى المديح وجدناه يتحول في كثير من جوانبه إلى تصديرة التقديس الدينية في الممدوح، وبقا هذا التصدير في مديح الخلفاء والولاة أن الحكم والدين كانتا مرتبطتين ارتباطاً لا تنقسم، فمضى الشعراء يتحدثون عن تقواهم، وأنهم يقيمون ميزان العدالة السبائي بين الرعية.

وقد تشا صراع حاد بين الأمويين من جهة، والخوارج والشيعة من جهة أخرى، في الحكم الأعلى للمسلمين وما ينبغي أن يتخل به من صفات دينية، ولم يلبث شعراء بني أمية أن تقلدوا من ذلك إلى تسجيد الأمويين وروسم لآثار ديني لهم، وكان عمر بن عبد العزيز مثلاً حقا للحاكم الأموي لثقفي، فكثر الشعراء من رسم لآثار التقوى الذي يلف به ويحكمه على شاكلة قول كثير:

وصفت وأنت لثقل مع الذي
أوتيت لمسى وأضيا كل مسلم
وقد أبست ليس لقلوبك ثيابها
تراى لك الدنيا وكف ومعصم
وتروض لحبنا وعين مرفوعة
وتعسم عن مثل الجبان للظلم
فلمرضت عنها مشعشعاً كذا
سقت سقوا من مسلم وطعم
تركت الذي يقني وإن كان موقفاً
وأقر ما يبقى برأي معصم
وأضرب بالذاني وضربت للذي
ألمك في يوم من الشر مظلم

وتسعى هذه الصورة في منحوشة لشعراء على نحو ما نجد في شعر أيمن بن جرم، إذ يقول في بني جلم:

تبارك مكابرة وموم
وأيلكم صلاة واقتراء

وعلى نحو ما تثر المديح بالإسلام ومعالجته الروحية تثر الهجاء، إذ أخذ الشعراء يهجون خصومهم ويأخذونهم من الدين، فطالوا في وصفهم بالفسق والبدن والظلم، كقول جرير في آل الهذيل:

آل الهذيل لفرط في دينهم
وطغوا كما فعلت حمود فليروا
وكان شعراء الشيعة يهجون الأمويين دائماً بالنظم وابتهاك الميراث وتصلح الحكم الذين رأيتهم ما لم يلق به كتاب ولا سنة من مثل قول الكندي:

أهم كل علم دعة يحشونها
لأربابها أتيلهم لم أربوا

كما ابتدع الرهبان ما لم يصح به
كتاب ولا يصح من كلة منزل
تحل مداء للمسلمين لديهم
ويصرح طبع لحظة التنبه

الحجاسة

وقد كان شعر الحجاسة التي في تأثيره بالإسلام مع شعر الهجاء والديح، إذ كان ينظم لكثرة في الهجاء، ومحمود أنه كان في صفوف المماريين قصصاً وصفات يصفونهم على الاستهزاء، في سبيل الله، حتى يفرقوا برؤسوا، ومن ثم تحولت الحجاسة إلى مواضع خاصة كقول نصر بن سيار:

دع عنه دنيا وإملا أنت تاركهم
ما خير دنيا وأمل لا يغيرها
وأكثر تقي الله في الأمور مجتهداً
لأن تقني خيره ما كان مكثراً

وأعلم بك بالاصل ما من
أمنج جهلك من لم يرج أخرة
وأمنج غشياً لله منتصراً
وكن عدوا لقيم لا يسلونا

وقد عمت الروح الدينية في مرثي من قتل من الطويين منذ علي بن أبي طالب، وقد تحول مقتل الحسين بن علي منذ حوالمه إلى عويل وتذلل وفيه، وكان من يرقون الأمويين يستشعرون هذه الروح في مرثيتهم، كقول جرير في عمر بن عبد العزيز:

صاحب امرأ عظيمًا فاضلته له
وقص فيه يأس الله يا صرا
وقد انعكس تأثير الإسلام في الموضوعات المختلفة التي نظم فيها الشعراء شعروهم حتى وصف الصبراء وخاصة عند بني الرماة الذي كان قلبه يتشبه بالرمة والشفقة والعطف البالغ على الحيوانات.

كما كان للزهد نصيب من الشعر الإسلامي، بحيث أخذ فريق من الشعراء الذين لم يعرفوا بزهد يستلهمون صوراً إسلامية كثيرة في شعروهم، بل حتى نجد الفرزدق (المستشرق) ينظم قصيدة في ألبليس الرجزي:

وأم يسطرخ الشعر وحده بالخالية الدينية وما يرتبط بها من معانٍ فقد جازاه الرجز في هذا الصنف، حتى نجد أن رجلاً كثيرين يصفون لأرجيزهم بمحمد الله ويصفون أديبة وإبتهالات أربهم ويصفونهم عن خلق السموات والأرض.

والحقيقة أن الإسلام أثر أثراً واسعاً في تفكير الشعراء، وهو أثر ما زال يتصق نقرأ منهم حتى انتقياً، وماذا يحسن الناس ويكرههم بالدين الأخ وما يتتروهم من الثواب والعقاب، وهم أثناء ذلك يتحدثون من الدين وما تخرم من قرون بعد قرون، كما يتحدثون من الدنيا ويتأصها الأثر المضمون طوق النجاة، ولقد يدم على التقوى والعمل الصالح ومجملته كل خلق ربه، من مثل الكبر والبهل والخيانة، والتعالي بكل خلق كريم من مثل التواضع والجهل والامانة.

إطالة

مرم حنون صباهيات

(١)
تعبت أم سعد، وبقيت حجاباتها، ترح تحت أشجار الزيتون، وتنبش العشب اليابس والثرية، بحثاً عن الحب ودود الأرض، وفي الديك ذو العرف الأحمر، والريش المتوهج، يعلن عن أنثاق الفجر.. وبقيت أنا.. كلما نظرت من النافذة أقول:
الله يرحم أم سعد

(٢)
الطريق لليمن معبد... لكن الجمهرة فيه لا تعجبني أو الطريق اليسار معبد، لكنه لا يروق لي.. أما الطريق إلى الإمام فترابي ضيق، خلطه قمارا العجز، وقليلاً غيره، لكنه بنظري.. الأجمل!

(٣)
لأنتي صديقته لم تحاكميني على ما بدر مني.. ولأنتا صديقتي أبيت إلا الاعتذار لها.. ولأنتا صديقتان.. أنهيذا الأمر في دقيقتين.

(٤)
عندما استمع إلى برنامج صباحي جميل.. لحسن أن نهاري مختلف، وأكون جاهزة بعده لاحتواء المسؤوليات بنشاط أكبر.

(٥)
هل استطاعت فيروز وزهايتها الاختباء فعلاً من درب الأعمار، وهل غفلت عنهم السنون؟ كلنا يعرف الجواب.. وكلنا يعرف أيضاً.. أنهم كلما كبروا.. رقت كلماتهم.. وعذبت الحانهم.

(٦)
شديد التعب كان.. فر إلى السهل.. التي بجثته على التراب، أرسل بصره إلى الأعلى.. فاطمأ للمساكنات إلى ما لا نهاية.. احساس عجيب ساوره، السجن داخله بات يحلق طليقاً، يكاد يراه ويحس به، لكم تمنى لو يكون حراً.. مرت ساعة.. ربما اثنتان.. أو ثلاث.. نهض بعدما ليجد نفسه انساناً آخر.

(٧)
نعم.. لمن لامي.. وطبعة امي.. أحن إلى خبز امي، حتى الذي يتباع من السوق.. لكنني أعجب عليها أشد العجب، فهي لم تعلمني كيف تعامل اللثيم!

شركة البوتاس العربية المساهمة المحدودة

اعلان اعادة طرح عطاء رقم ٩٥/٦٧ خلايا تكثيف البخار عدد (٣)

تعلن شركة البوتاس العربية المساهمة المحدودة عن اعادة طرح العطاء رقم ٩٥/٦٧

خلايا تكثيف البخار عدد (٣) FAN COOLER CELLS QTY. (3)

فعلى الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة دائرة اللوازم /قسم المشتريات في مكاتب الشركة الكائنة في الشبيسي /عمان مصطحين معهم رخص المهن سارية المفعول وذلك لاستلام نسخ وثائق العطاء مقابل (١٥) دينار غير مستردة لمنها للنسخة الواحدة من وثائق العطاء اخذين بعين الاعتبار الملاحظات التالية :

- ✓ آخر موعد لاستلام العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١/٧
- ✓ تبقى العروض المشاركة بالعطاء بالمره الاولى سارية المفعول
- ✓ يحق للشركات التي اشترت وثائق العطاء بالمره الاولى المشاركة بالعطاء دون شراء الوثائق مره ثانية.
- ✓ يقدم العرض الفني في مغلف منفصل عن العرض المالي ويعتبر ذلك شرطاً اساسياً لقبول العرض.
- ✓ يرفق مع العروض كفالة دخول العطاء في مغلف منفصل بقيمة (٢٥٠٠) دينار على شكل كفالة بنكية أو شيك مصدق صالحة لمدة تسعون يوماً من تاريخ تقديم العرض وكل عرض لا يرفق به كفالة الدخول في العطاء يعتبر لاغياً ولا ينظر به.

سليمان الهواري
المدير العام

شركة البوتاس العربية المساهمة المحدودة

طرح عطاءات

تعلن شركة البوتاس العربية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية :

الرقم	رقم العطاء	السلع المطلوبة	الواحدة من وثائق	آخر موعد لإستلام	قيمة كفالة
١	٩٥/٨٢	أجهزة تكثيف وحدات منفصلة قدرة (٢٤٠٠٠) وحدة حرارية بريطانية عدد ((١٢))	١٠ دنانير	١٩٩٦/١/٢٣	٧٥٠ دينار
SPLIT UNIT AIR CONDITIONERS 24.000 BTU QTY. 12					
٢	٩٥/٨٣	مانع تجمد البرد سائل وصلب الكمية ((٥٠٠)) طن	١٢٥ دينار	١٩٩٦/١/٢٣	٢٥٠٠٠ دينار
LIQUID AND FLAKE ANTICAKING QTY. 500 TONS					
٣	٩٥/٨٤	ضاغطات هواء عدد ٢ محرك ديزل مع معدات تشغيل مخططة	١٠ دنانير	١٩٩٦/١/٢٣	٦٥٠ دينار
2 Sets Of Air Compressor Stationary Driven By Diesel Engine + Greasing Equipments					

فعلى الراغبين بالاشتراك في أي من هذه العطاءات مراجعة دائرة المشتريات في مكاتب الشركة الكائنة في الشبيسي / عمان مصطحين معهم رخص المهن سارية المفعول وذلك لاستلام نسخ وثائق أي عطاء يرغبون المشاركة به اخذين بعين الاعتبار الملاحظات التالية :

- ١ يقدم العرض الفني في مغلف منفصل عن العرض المالي ويعتبر ذلك شرطاً أساسياً لقبول العرض
- ٢ يرفق مع العروض كفالة دخول العطاء في مغلف منفصل على شكل كفالة بنكية أو شيك مصدق صالحة لمدة تسعون يوماً من تاريخ تقديم العرض وكل عرض لا يرفق به كفالة دخول العطاء يعتبر لاغياً ولا ينظر به
- ٣ آخر موعد لشراء وثائق أي عطاء يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/١/١٨

المدير العام
سليمان الهواري



ليلى علوي
تغني وترقص

ليلى علوي غابت عن مسرح طويل، فبعد رحلة إلى باريس حضرت خلالها الاحتفال بمئوية المدينتا المصرية التي أقيمته معهد العالم العربي هناك، انتقلت ليلى علوي، بمجرّد عودتها إلى القاهرة، بدأت الاستعداد لتصوير فيلمها الجديد «عش وبلغ وسيناء» وهو فيلم غنائي استمرائسي على طريقة صمم مرس ويشترك في أداء أدواره كل من محمود حميدة، القاصد من مودة في ستوديو الممثل



جيد جعفر، ابنان ورفيق وحيد مغربية هائلة

ابنة ميك جاجر أكثر هدوءاً

في العام ١٩٦٦، كان ميك جاجر، عضو فرقة الروانغ ستون الغنائية في الثلاثينيات من عمره، وكان يعتبر رمزاً للشباب، باعتباره تاراً على تقاليد الواقع، وهو يصمم الآباء والأمهات بأغانيه، أصبحوا بالأسود، والاختيار القصبي لتصبح هنري. المغاربة تبلغ ابنة جيد الآن الثالثة والعشرين من عمرها، ولكنها اختارت نمط حياة مختلفاً عما اختارته والدها، وتحملت مسؤولية الأمومة بشكل جاد. وادى جيد وصديقها بيرس جاكسون طفلان، أسيسي في الثالث من عمرها، وأمي في شهره الخامس، وهم يعيشون معاً في شقة بلندن، حيث يعملان معاً أيضاً كرسامين. وكانت أيام جيد المتحررة قد جات ورحلت بسرعة، فقد طردت من المدرسة وهي في السادسة عشرة من العمر، وقضت بقية أسابيع تعمل في محل بيع الزهور، وقد التقت مع بيرس وأحبته خلال دراستهما لتاريخ الفن معاً في أليابا. وعندما أنجبا طفلتهما الأولى أسيلاما اسم كنيسة القديس فرانسيس في أسيسي، التي اعتبرها جاجراً غزير الألام. وبالرغم من أنه صار جادا، إلا أن ميك جاجر ما زال يمثل رمزاً للشباب وبايتة الصغرى من جيري هول (غريغوري ماري)، أكبر مشهور قالية فقط من طيفه. وما يستعد جيد أن وصول طفلتها الأولى ساعد في تخفيف حدة العلاقة بين والديها، بينما جاجر وزوجة والدها جوري مول، أن الأطفال الصغار جميعاً معاً. وكانت باتكا قد تطلقت من موه عام ١٩٧٩.



فخوة وسوزان وبارتوك

المخرج في مسلسل «خطوة خطوة»
قاربت إيامه فيه على النهاية

توسط له زملاؤه عند المنتجين فصب جام غضبه عليهم الذين يتابعون للمسلسل الكوميدي مسبقاً باي ستير، الذي يقدم بطولته بارتوك دولي إلى جانب سوزان سمير، أخت خنجرم دور كوني الذي يؤدّه ساشا ميتشل، كشقيق لدولي، يعيش داخل سيارة ثقاف أمام منزله، ويتميز بشخصيته وبشعره صوته. هذا الدور قد لا يظهر بمسفه في الحلقات المقبلة لأن محاولة الاحتفاظ بساشا باتت صعبة، بسبب تصرفاته التي لا تعجب المنتجين أصلاً، وصارت مؤخرًا لا تعجب زملاؤه في العمل، خاصة بعد أن اصطلح بدولي، فرفع الأخير صوته عنه. وكان بارتوك وسوزان من فريق للمسلسل قد توسلا لدى المنتجين، من أجل إيقاف فصله، بسبب اللطاب التي يثيرها، والتي تتفق منطقتهم للمسلسل، كما تكر مصدر من المنتجين، وقد تأكدوا ساشا ٢٨٥ سنه يقوم بضرب زوجته وهي حامل، وأنها قدمت ضده شكوى لدى الشرطة، كما أنه يثير المشاكل في للمسلسل، لدرجة تضيق جميع العاملين فيه. وقد ترك ساشا للمسلسل مبكراً خلال أحد أيام التصوير، ولم يظهر في اليوم التالي، وفي يوم بعد ذلك، غادر العمل غاضباً، لأن ذهبيته ليست سخته، قرر المنتجون فصله أولاً بشكل بارتوك وسوزان، وبطبعها أن يعطى فرصة أخرى وأخيرة. لكن ساشا بعد يومين فقط حول غضبه إلى بارتوك دولي شخصياً، وأخذ يصرخ فيه ويوشم، بينما وقف بارتوك يمز رأسه وكان ملخص ما قاله ساشا في النهاية هو أن البرنامج محطّر، بوجوبي فيه، فكانت نجمة الطيفي لم يزل بارتوك شيئاً، لكن لم ير ساشا بعد ذلك، وعرف الفريق بعد ذلك أنه أوقف من قاعل ثلاثة أسابيع، وقام كتاب للمسلسل بإصلاته لاجازة لوتد غير محدودة، وأقبل أن المنتجين بدأوا البحث من جديد له، فتمشوا مع لوتد كوايبر في الأمر، ويؤكد مفرين من للمسلسل أن أوقات ساشا فيه قاربت على الانتهاء، أن لم تكن قد انتهت فعلاً.



تقيل عام ١٩٩٠

حقيقة أنا لست ضدهم، ولكني ضد هذا النوع من المسرح، فهناك بعض المسرحيات لجعل لنا كريل من تعليمها. وذلك استلزاماً للتربية، حيث أنهم يستعملون القضاة لجعلنا لكي يتصوروا القصة من الناس، وكيف سألوا زوجتي وأبنتي لسمع كلاماً يفتك والظان ويخجل ابن الأشرار أن يشاهدوا، وذلك باسم المسرح والديمقراطية وغير ذلك (أو كنت من هذه التهمة لست مثل الآلاف من المثاليين، لكني لست لست منهم ولا أعترف بهم، فهناك بعض المسرحيات تتقحمها للثورة والروحية لتصبح ملهى إيايا. أنا لا أوجد في مكان بين هؤلاء، وأن يكون، ولا احترامهم وهم مثليون فاشلون يملكون على الأضواء السياسية والفنية ويستولون إيمان الصالحين من الفنانين الذين يوسعون كما يشاؤون، ولكنهم في النهاية عبارة عن قناتين من الصابون ستزل. إلى أي سبب ترجع نجاحك في أداء الأدوار البدوية والتي عززت وجودك كنان؟ - هناك مؤامرات، أنا جازت للتسمية، إن يقدم بالمرور للمسلسل بدوي، وأنا أنتك مؤامرات هي من رب العالمين، فقد تكون تطبيع وجوبي وأبني الذي هو بأون للصحة والبدولة بالأصالة إلى القائي وكوب الخليل والبلد البدوي الذي ربما يلق بي، والأهم من هذا كله أنك انتك للوجهة البدوية مع الفن البدوي

سمات البدوي حققت له النجاح في أدواره
روحي الصفي: أتمنى على الفنانين ألا يستغلوا الديمقراطية بهدف القضاء عليها

والصفي غاب عن الساحة في الفترة الأخيرة، لكنه يخطط إلى العودة بقوة، وهو يملك حماسة للانجاء، ويحمل آراء شجاعة في الذين ملأوا الساحة في غياب فرسان الفن عنها، بسبب أزمة الخليج. يعتبر روجي الصفي واحداً من أبرز نجوم التمثيل في الأردن، وقد صعد إلى هذه المكانة من خلال القيام بأدوار البطولة في كثير من الأعمال الفنية، كانت أبرزها أدوار بدوية عرف فيها على المستوى العربي.

لدي كان السوربون واللياليات يتنوع العمل منها في مسلسل أردني لكي يتنوعاً وكان الفن الأردني مصنفاً للنجوم، فماداً جري؟

تطيراً إلى هذا المستوى لا أرى فيها في مسلسلنا قد أصبحت فاشلة والسبب هو ظهور بعض الشركات والموزعين من لا علاقة لهم بالفن، فاستغلوا هذا الموقف وأصلوا للمسلسلات - بكل أسف - للبيئة الأردنية، وشرائتي التي لم وإن اشرك في مثل هذه الأعمال المسففة. الآن أصبح هناك تقديم لفرقة الأردنية في أزمة الخليج، وأصبحت تروا ما تطالب للمسلسلات الأردنية لكن هناك من لا يزال يحسبها، وأمل أن ترتقي بمستواها الفني، لأن هناك تنافس كبيراً وفخاياتها، وأنا بالتبعية في سلون حريصاً كل الحرس قبل دخلي في عمل فني، أن أضع بين يدي الفخايات والتقليد وسلفك أهم شيء، أحترمي الذين يتقوا بي وأقرب بهم، لأنني إن لخلهم هذا كانت للفرات. كيف ترى موقع الفنان الأردني الآن؟ - الفنان الأردني الحقيقي موجود الآن، بل زاد خبرة وتسلطاً، إلا أنه في لتطير الظروف التي تسبب له بالظهور، هذا محلياً، أما عربياً فالتأثير الذي غير موجود الآن. لماذا تبتعد عن المسرح الأردني في هذا الوقت الذي زاد فيه انتشاره؟ - أولاً اتصالاً، إن كان ٧٠٪ من هؤلاء المسرحيين

لدي ما هي أسباب ابتعادك عن الساحة كل هذه الفترة؟ - أنا الآن في حالة شبه اعتزال لأسباب منها أن الأردن مر بأزمة الخليج، حيث قطع الفنان الأردني من قبل المسلسل العربية الرئيسية، وبعد مفاوضات من السوق الرئيسية، وهو سوق مجلس التعاون، لم يبق سوق لتغطية إنتاج الفن الأردني، وبالتبعية للشركات الخاصة، فاصبح هناك شبه اعتزال من قبل الفنانين الأردنيين الذين يحترمون أنفسهم، لأن للمسلسل الأردني أصبح دون المستوى الجيد لعدم وجود صرف، لتلمي لهذا المسلسل، وللأسفل، فقد ظهرت مسلسلات شتي تسمى بمسلسلات أزمة الخليج، وهي غير مكلفة وسائلة أثر على الفن الأردني، هذا الفن الذي كان في فترة ما مأساً لكن إنتاجاً للفنانين، إلا أن الإنتاج للمسري.

بطل مسلسل «شيبين»
هدفه الحالي إعادة من ثأيراً من الأضواء من خلال الدعاية لأعماله



فيق جيج، الممثل الحام

فصلته
هوليوود
فصار من
الأثرياء

الفصل الذي تعرض له من مسلسل شيبين كان فاتحة خير عليه، باعتباره أفضل ما حدث له في حياته. هذا ما يؤكد لاري ويلكوكس، بعد أن جعله ترك العمل في التمثيل يملك ملايين اللان، بسبب نجاحه كرجل أعمال. ويقول لاري: كان الناس يتصورون أنني مجرد رجل له عضلات وبفسه أمام المرأة، ويستطيع أن يتغلب بولصة للشهرة، ولكنهم لم يكتفوا بمرورهم لأنني أملك لكاه يمكن أن استفيد منه أكثر من المصلا. وكان لاري قد أدى دوره في للمسلسل لمدة خمس سنوات، ثم فصل عام ١٩٨٢، وتوقف إنتاج للمسلسل، ثم بدأ لاري كسبه الذي كان يصل مليون دولار في العام، وانضم في قائمة المليونيين من العمل. بعد ذلك، كما يقول لاري، بدأه منذ لم يفكر زميله في للمسلسل ليري، أيسلر، أن يتصل به ليتحدث له الخين، كما أن زوجته كانت غيت الملائق. لكن شيئاً واحداً لم يستطع لاري أن يفعله منه هو القدرة على الإنتاج، وبواسطة هذه القدرة، استطاع تطوير شركة خاصة وتحقيق نجاح كبير جبه من الأثرياء. ويقول لاري: بقيت رغبة كبيرة في العمل الذي استمر فيه ١٤ ساعة في اليوم دون كل، وأصبح العاملين معي على ذلك، وأنا أفسر وكلمة في عالم الأعمال أكثر مما فسرت به في عالم الفن. ويعترف لاري بأن علاقته بولصة ليست جيدة، لأنها لم تكن مثالية كالأب، يقول: هو في النهاية لم يكن ليري، بل إنني، وأنا أيضاً لم يكن كذلك، ومع ذلك كنت حريصاً على إقناع عملي، فكانت ما مثل طيفي بإيمان في الأشرار ولا يتفكر، لكن ليري دعا مثلي لقضاء عطلة عيد الميلاد في منزله بولجوي، وأنا الآن سعيد بأن أكون صديقاً. ولاري وسعيد في زواجه الثالث، ويخفي في كاليفورنيا مع زوجته وابنته الخمسة، ويتقني خمسة كلابه وأربعة أطفال. ويخفي لاري الآن أسماءه هنا، فحيناً هو أن يقدم باستخدام زملاؤه في الفن، من أمثالهم هوليوود، في الترويج لتتاجه، ويؤكد ويخفيهم إلى الأضواء، ومن بين هؤلاء شيريل لاد، واليوري هاربر، وتيم كوني، وكنت كوكرد، وجيد غريش وكري سيليكا، ولينا بيرك.



فصلته هوليوود فصار من الأثرياء

تحت حرارة الشمس
يشير بمستقبل مختلف لهذه السينما

الانحلال التي تجيء من السينمائية قد تحمل بعض الحرارة العاطفية في بعض الأفلام، ولكنها حرارة بسيطة، لا يكفيها أن تكون مؤثرة، النجاح الذي يمكن أن يحصل الفيلم إلى قلعة فنية رائعة، فإقبال في الأفلام السينمائية لا يتطلع إلى الأفلام بل إلى التجليات، فإن تحدثت يعني أن تكون: لذلك فإن الأفلام من فيلم تحت حرارة الشمس، بعد أن حوزته المسلمات لمدة عام كامل، جاء ليشر نوع مختلف من السينما، لأنه للعمل إنتاج يوم، مخرجاً ليعمله الكثير من مسلمات للفن التي تحملها السينما السينمائية كفن، لكن دون أن يكفي بذلك، وإنما إضافة إليه شيئاً من الجمال، ولحين من الكوميديا، وشيئاً ثالثاً، هنا أنتشاه من السينما السينمائية، ولا، ومن سينما الغرب بعد ذلك. الفيلم يتجسد من الشباب المصري وهو يكر تحت ظل الثورة الثقافية وهو شباب يثق، ويؤمن ويتصرف بجهالة، ويقفبه وهي ليست الأثر التي أراها خائفي، توابع وهي يعلم بالخيرين الأخير. الشباب في هذا الفيلم والذي كتبه أني التي وأخ مسرير شخصاً لمانه سلك الأثرين في الساحة، وهم يبدون أن يستنر بجسمي للزراعة وسط صيف

